



PDW-530P

Camcorder XDCAM SD top di gamma con registrazione commutabile tra i formati MPEG IMX e DVCAM e una serie di rivoluzionarie funzionalità.

I camcorder della serie PDW Sony sono stati progettati prestando particolare attenzione all'acquisizione sul campo. Offrono una qualità video, un'operatività e un'affidabilità eccellenti ereditate dalla famiglia di prodotti BETACAM™. I camcorder della serie PDW offrono numerose e innovative caratteristiche, che si avvantaggiano dei supporti su disco non-lineari. Queste caratteristiche esclusive permettono di lavorare sul campo in maniera completamente nuova, aggiungendo versatilità ed efficienza a quelle attività dove il rapido completamento di un lavoro è prioritario.

Caratteristiche

CCD Power HAD™ EX commutabile 16:9/4:3 e Progressive Mode

I camcorder della serie PDW incorporano tre CCD 16:9/4:3, che consentono di ottenere immagini di eccezionale qualità con un rapporto S/N elevato di 63 dB (PAL), livello ridotto di smear pari a -140 dB (tipico) e alta sensibilità di F11. I camcorder della serie PDW sono dotati di modalità 25P Progressive e Gamma per offrire un effetto simile a quello cinematografico.

o PAL: 25P

Registrazione MPEG IMX & DVCAM

PDW-530P può registrare a bit rate diversi: IMX 30, 40, 50 Mbps, con tempi di registrazione di 68min, 57min o 45 min rispettivamente DVCAM 25 Mbps, con tempo di registrazione di 85 min.

Conversione A/D 12 bit

I camcorder della serie PDW integrano anche un convertitore A/D 12-bit ad elevata integrità, grazie al quale le immagini catturate dal sensore vengono elaborate con maggiore precisione. In particolare, la risoluzione superiore offre un contrasto più preciso nelle aree delle immagini dove le tonalità sono medie.

Controlli versatili dell'immagine

I camcorder della serie PDW sono provvisti di caratteristiche molto avanzate per il controllo dell'immagine, finora disponibili solo sulle telecamere da studio di alta gamma. Le immagini registrate su Professional Disc risultano di eccezionale qualità.

- o Funzione Multi-Matrix
- o Elaborazione TruEye™
- o Triple Skin-Tone Detail control
- o Soft focus elettronica
- o Tavola del gamma selezionabile
- o Controllo della temperatura del colore

Ampia gamma di interfacce

PDW-1500 è dotato di un'ampia gamma di interfacce. Oltre a un'uscita composita analogica, offrono anche l'interfaccia i.LINK (sia AVC sia FAM) e, aggiungendo la scheda plug-in opzionale appropriata, si rendono disponibili anche un'uscita SDI e un ingresso composito analogico.

Registrazione in loop

La registrazione in loop è comoda dove si archiviano in memoria fino a 10 secondi di segnali audio e video prima di premere il pulsante Rec. Questo significa che tutto ciò che avviene 10 secondi prima che sia stato premuto il pulsante Rec, in modalità Standby, verrà registrato su disco - una

funzione molto utile per prevenire la perdita di eventi inattesi ma importanti che si possono verificare prima che l'operatore abbia premuto il pulsante Rec.

Riprese in condizioni di scarsa illuminazione

I camcorder della serie PDW offrono due pratiche caratteristiche per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, che possono essere utilizzate insieme o separatamente in base alla situazione o alle preferenze dell'operatore. Lo Slow Shutter vi consente di utilizzare velocità dell'otturatore più lunghe rispetto al frame rate.

o PAL: 1/3, 1/6, 1/12 secondi - Il Turbo Gain consente di aumentare il guadagno della telecamera fino a 48 dB.

Altre caratteristiche

- o Ricerca per "thumbnail"
- o Selezione delle scene
- o Registrazione dati Proxy AV
- o Registrazione metadata: UMID, Extended UMID, Essence Marks
- o Un secondo schermo LCD riproduce il timecode e la capacità residua della batteria/disco quando la macchina è accesa e quando è spenta.
- o Quattro pulsanti assegnabili, due sulla maniglia della telecamera e due sul pannello interno, dove l'operatore può memorizzare le funzioni usate più di frequente.
- o Auto Tracing White Balance per le regolazioni automatiche della temperatura del colore in base ai cambiamenti di luce
- o Registrazione ad intervalli (automatica e manuale), che registra ad intermittenza i segnali a intervalli predeterminati, ideale per la registrazione su lunghi periodi.
- o Funzione "Memory Stick"™ per l'archiviazione dei file di configurazione del camcorder
- o Slot per base di ricezione wireless serie WRR-855
- o Adattatore (CBK-NC01) opzionale Ethernet (100Base-TX) per connessione Ethernet
- o Controllo remoto della telecamera tramite telecomandi RM-B150 e RM-B750
- o Sistema di illuminazione intelligente che sincronizza il pulsante di accensione/spegnimento Rec
- o Uscita i.LINK (DV Stream) da riproduzione MPEG IMX

Vantaggi:

La comodità nell'acquisizione

I camcorder XDCAM Sony traggono enormi vantaggi dal nuovo disco ottico. Le registrazioni su Professional Disc vengono eseguite automaticamente sull'area vuota del disco, evitando così ogni rischio di andare a registrare su riprese precedenti. Inoltre, poiché l'acquisizione è un processo continuo costituito da riprese e revisioni, si evita di dover cercare la posizione esatta per iniziare la registrazione successiva. Gli operatori hanno anche l'opportunità di visionare immediatamente la loro ultima ripresa, premendo semplicemente il pulsante 'Return (RET)'. Se una scena non è venuta bene, può essere cancellata facilmente dal disco prima di rifare la ripresa. In questo modo, non solo è possibile risparmiare spazio su disco, ma anche preparare un disco contenente solo le vostre riprese migliori, aumentando l'efficienza dei processi di editing.

Miglioramento ergonomico

Con tutti i prodotti XDCAM, si genera automaticamente un'icona "thumbnail" per ogni registrazione fatta. Come avviene comunemente nei sistemi di editing non-lineare, queste icone consentono di accedere immediatamente alle clip e di riprodurle. Gli Essence Marks utilizzati nei prodotti XDCAM Sony sono una forma molto utile di metadata e offrono un metodo di ricerca efficace delle registrazioni tramite le icone thumbnail. Gli Essence Marks possono essere impostati durante le riprese sia manualmente che automaticamente. Lista di metadata disponibile:

- o Manual marking
- o Automatic marking (White balance, Filter wheel, Gain, etc...)

I vantaggi dei dati Proxy AV

I dati Proxy AV sono una versione a bassa risoluzione in formato MPEG-4 degli streaming MPEG IMX/DVCAM. Quando viene effettuata una registrazione, si registra automaticamente su disco uno streaming Proxy AV che è il time code sincronizzato con lo streaming a risoluzione completa. I dati Proxy AV sono molto utili quando è fondamentale trasmettere i contenuti ad alta velocità, e la qualità audio/video è secondaria. L'utilizzo dei dati Proxy permette di consultare i contenuti da remoto ed effettuare l'editing delle copie Proxy.

Sistema compatibile con l'ambiente IT

Con la serie XDCAM, le registrazioni vengono effettuate come file di dati - uno per ogni clip video o audio. Questo permette di gestire il materiale con grande versatilità in un ambiente IT e di renderlo subito disponibile per copiare, trasferire, condividere e archiviare su altri dispositivi IT. Questo sistema di registrazione basato su file consente di vedere il materiale direttamente su un PC collegato ai deck o ai camcorder XDCAM tramite una connessione i.LINK (file access mode) - proprio come un PC legge i file su un drive esterno.

Assistenza e supporto

I prodotti XDCAM sono forniti con una garanzia di 7 anni sull'unità laser.

Semplicità di integrazione nei sistemi VTR già esistenti

Al fine di raggiungere una perfetta integrazione nei sistemi basati su nastro già in uso, tutti i prodotti XDCAM tutti i prodotti XDCAM sono stati

realizzati con una gamma di interfacce AV tradizionali, compresi ingressi/uscite analogiche video e analogiche/digitali audio, che facilitano la connessione alle apparecchiature presenti, come VTR, editor lineari e non-lineari, mixer audio. Per la prima volta, un camcorder di questo genere è dotato di interfaccia I/O i.LINK (sia AVC sia FAM), che consente di utilizzare la telecamera come registratore.

Nuovo supporto di registrazione non-lineare

Il fatto che non si verifichino contatti meccanici in fase di registrazione o di riproduzione rende il Professional Disc la soluzione ideale per l'utilizzo e il riutilizzo continui (fino a 10.000 volte). Il Professional Disc, inoltre, è estremamente resistente alla polvere, agli urti e ai graffi perché è inserito in una cartuccia molto robusta. La resistenza al calore e all'umidità rendono il Professional Disc particolarmente adatto all'utilizzo in condizioni difficili. Infine, nonostante tutti questi vantaggi - accesso immediato, trasferimento ad alta velocità e affidabilità eccezionale - il Professional Disc ha lo stesso prezzo di una cassetta.

Specifiche tecniche

Formato di registrazione	Video: MPEG IMX (50/40/30 Mb/s), DVCAM (25 Mb/s)
-	Video Proxy: MPEG-4
Peso	-: Circa 4,1 kg 5,8kg (con VF, Microfono, Disco e batteria BP-IL75)
Sensore	-: 3 CCD 2/3" Power HAD EX widescreen
Filtri ottici integrati	-: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND A : CROSS, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K
Rapporto S/N	-: 63 dB (tipico)
Monitor LCD integrato	-: Display LCD 2,5" a colori
Viewfinder	CRT: 2" monocromatico

Accessori forniti

Software PDZ-1	x 1
Microfono monoauricolare	x 1
Tracolla	x 1
Cappuccio lente	x 1
Viewfinder	x 1
Manuale di funzionamento	x 1

Accessori

Sistemi wireless



WLL-CA50

Adattatore wireless MPEG per camcorder Sony

Batterie e alimentatori



BP-GL95

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile



BC-M150

Caricabatterie

AC-550CE

Adattatore AC



AC-DN2B

Adattatore AC (150W uscita) e carica batterie Litio-ione



BP-GL65

Gruppo batterie



AC-DN10

Adattatore/caricatore AC

Viewfinder

BKW-401

Staffa per la rotazione del viewfinder

Mixer, switcher di produzione e registratori



DMX-P01

Mixer digitale 4:2