



## PDW-F355L

Camcorder XDCAM HD avanzato e versatile con funzionalità di registrazione sul supporto Professional Disc Dual-Layer di ultima generazione per tempi di registrazione più lunghi (ottica esclusa).

Il PDW-F355 è un camcorder XDCAM HD con workflow basato su file, perfettamente bilanciato per operare su spalla e dalle caratteristiche economiche estremamente avanzate.

Il PDW-F355 è estremamente versatile. Grazie alla rapida commutabilità tra le modalità 50i/60i/25P/30P/24P in DV e HD, il camcorder è in grado di essere utilizzato per una vasta gamma di applicazioni. Con la stessa videocamera e le impostazioni ideali per ciascuna applicazione, è possibile girare un filmato giornalistico locale o un breve film indipendente.

Alla base del camcorder PDW-F355 vi è il supporto is XDCAM Professional Disc, il sistema di acquisizione non lineare più diffuso ed economico sul mercato. I vantaggi delle riprese con XDCAM sono riscontrabili da subito, dalla registrazione in manuale o in automatico alla revisione delle immagini in anteprima selezionabili dal monitor a colori orientabile. I supporti non lineari consentono la visualizzazione immediata delle scene senza il rischio di sovrascrittura di scene già registrate.

Il supporto Professional Disc dual-layer da 50 GB, di ultima generazione, consente di aumentare i tempi di registrazione a più di 3 ore in modalità DVCAM e a circa 2,5 ore in modalità HD. Con la videocamera XDCAM HD, è possibile scegliere quando migrare a un flusso di lavoro AV/IT avanzato, basato su file. In fase di post-produzione, il PDW F355 è in grado di inviare stream in DV in modo da poter utilizzare la struttura NLE esistente come per i camcorder DV/DVCAM. Il materiale registrato può essere rivisto con un deck XDCAM HD come il PDW-F75, per il trasferimento di file MXF ad alta definizione al sistema di editing in dotazione.

Il PDW-F355 è stato progettato per offrire ai professionisti del settore uno strumento versatile ed economico.

### Caratteristiche

**Il PDW-F355 è dotato di una vasta gamma di funzioni ed è stato progettato per ottenere il meglio da ogni singola ripresa. Questa videocamera professionale Sony è stata progettata con funzioni ottimali al miglior prezzo, senza compromettere qualità, funzionalità o risultati.**

#### CCD commutabili 16:9/4:3 HD nativi

I camcorder della serie XDCAM HD incorporano tre CCD da 1/2" commutabili 16:9/4:3 HD nativi, che garantiscono una qualità delle immagini eccellente, un livello smear ridotto e un rapporto S/R elevato.

#### Uscita SD in tempo reale

Anche durante le riprese in MPEG HD, i camcorder XDCAM HD sono in grado di produrre segnali SD in tempo reale mediante uscita i.LINK DV e composita. Questa funzionalità migliora la versatilità e compatibilità del funzionamento (ad esempio con monitor o apparecchiature per la registrazione sul campo).

#### Funzionalità di ripresa in slow/quick motion.

Il PDW-F355 può registrare a frame rate compresi tra 4 e 50P per la modalità di riproduzione a 25P, o da 4 a 60P per la modalità di riproduzione 24P/30P, con possibilità di visualizzare i contenuti subito dopo la registrazione. Ad esempio, è possibile girare a 50P e riprodurre a 25P, dando alle immagini un effetto slow motion di 2,0x. Eventualmente, è possibile creare un effetto accelerato

registrando ad esempio 4 frame/secondo e riprodurli a 25fps. I contenuti registrati in Alta Definizione possono essere visualizzati su qualsiasi prodotto XDCAM HD, mentre il materiale DV può essere riprodotto su tutta la gamma XDCAM.

### Caratteristiche ottiche avanzate

Il camcorder XDCAM HD è dotato di una ruota portafiltri Neutral Density (ND) a quattro posizioni e di uno slow shutter per un'esposizione fino a 64 frame. Funzione autofocus incorporata (con ottica compatibile) con adattatore per ottiche da 2/3? opzionale.

### Registrazione HD 1080 a bit rate selezionabile

I prodotti XDCAM HD permettono di registrare i segnali video in modalità 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P e 23.98P nativi utilizzando il codec MPEG HD? basato sulla compressione MPEG-2 MP@HL. A seconda della qualità delle immagini e la lunghezza della registrazione, l'utente può scegliere tra i frame rate 35, 25 o 18Mb/s. Il bit rate massimo di 35 Mb/s del nuovo Professional Disc dual-layer da 50 GB consente tempi di registrazione superiori a 145 minuti, mentre il bit rate di 18Mb/s permette tempi di registrazione superiori a 248 minuti, il massimo offerto dagli attuali camcorder HD. Le immagini MPEG HD vengono registrate a 1440x1080 pixel con una frequenza di campionamento di 4:2:0.

### Registrazione DVCAM e up/down conversion

Per ottimizzare la flessibilità dei flussi di lavoro in HD/SD, tutti i camcorder XDCAM HD sono in grado di registrare nel formato DVCAM polivalente con le modalità NTSC/PAL e 16:9/4:3. Inoltre, sia il camcorder che i deck incorporano una funzionalità di conversione verso il basso attraverso la quale il materiale registrato nel formato MPEG HD può essere convertito in segnali DV e trasmesso attraverso la porta i.LINK, permettendo agli utenti di eseguire l'editing usando un editor non lineare basato su DV. Il tempo di registrazione in formato DVCAM a 25Mb/s è di 185 minuti circa per ciascun disco dual-layer. In modalità NTSC, la frequenza di campionamento è di 4:1:1 con 480 linee attive/frame. In modalità PAL, la frequenza di campionamento è di 04:02:0 con 576 linee attive/frame.

### Registrazione audio di alta qualità

I prodotti XDCAM HD registrano dati audio non compressi a quattro canali, 16 bit e 48 kHz non compressi (PCM lineare), offrendo un'elevata qualità sonora.

### Registrazione basata su file

Poiché il sistema XDCAM registra file video e audio in formato IT, invece di stream AV, i prodotti XDCAM HD offrono una vasta serie di vantaggi:

- acquisizione immediata dei contenuti con accesso casuale
- registrazione automatica su spazio vuoto del disco, senza il pericolo di sovrascrittura dei contenuti
- agevola l'integrazione in altre apparecchiature IT come ad esempio sistemi di editing non lineare e di archiviazione.
- Flusso di lavoro in rete avanzato mediante interfaccia i.LINK FAM (File Access Mode) o Ethernet
- Trasferimento file ad alta velocità
- **Funzione avanzata di selezione delle scene**

Lo schermo LCD a colori 16:9 del PDW-F355 visualizza un'interfaccia avanzata che permette l'accesso alle funzioni dedicate alla post-produzione. Ad esempio, si può accedere immediatamente alle scene desiderate - selezionate automaticamente e/o manualmente - o visualizzare i contenuti direttamente sul posto attraverso l'indice delle clip thumbnail. È anche possibile tagliare delle scene direttamente dal camcorder.

### Registrazione proxy avanzata

I prodotti XDCAM HD registrano automaticamente dati AV a bassa risoluzione e dati a risoluzione HD o SD contemporaneamente sullo stesso disco. I contenuti a bassa risoluzione, chiamati "proxy", utilizzano il formato MPEG-4 per basse velocità di trasmissione dati (1,5 Mb/s per segnali video e 0,5 Mb/s per segnali audio), conservando una buona qualità delle immagini. In caso di emergenza o di necessità di trasmettere notizie flash, i dati proxy possono essere trasmessi anche attraverso una larghezza di banda bassa (ad esempio un cellulare). Le applicazioni AV proxy standard comprendono:

- registrazione live sul posto
- editing off-line
- riprese giornaliera
- approvazione del cliente

visualizzazione ed editing dei dati proxy sui principali sistemi NLE. Inoltre, tutti i prodotti XDCAM HD vengono forniti con il software di browsing dei proxy PDZ-1 per Windows, che consente di effettuare il trasferimento dei

contenuti trascinando i dati dalle sezioni desiderate.

### Massima affidabilità

I camcorder XDCAM HD adottano la stessa piattaforma dei prodotti XDCAM SD, già utilizzati con successo in tutto il mondo per le applicazioni più critiche. L'assenza di contatti meccanici tra i supporti e le testine di registrazione garantisce una resistenza elevata e una lunga durata della vita dei supporti. I prodotti XDCAM hanno inoltre dimostrato una resistenza eccezionale agli urti, vibrazioni e condizioni climatiche estreme.

### Vasta gamma di interfacce

Il PDW-F355 offre una vasta gamma di entrate e uscite ed interfacce per una massima flessibilità nella produzione:

- Ingressi: microfono stereo frontale, audio analogico (2 canali), timecode, genlock
- Uscite: analogica component HD, analogica component SD, analogica composita SD, timecode
- Interfaccia i.LINK per il supporto della modalità FAM e DV OUT
- Funzione di down conversion: uscita DV mediante porta i.LINK (DV OUT) o uscita SD in banda base mediante porta SD-SDI, analogica component o composita.

### Altre caratteristiche

- Registrazione ad intervalli per l'acquisizione di time-lapse
- Freeze mix
- Remote Commander?
- Tasti accesso rapido assegnabili alle funzioni più utilizzate
- Registrazione ad intervalli (automatica o manuale) per la registrazione intermittente dei segnali ad intervalli prestabiliti, ideale per registrazioni su lunghi periodi
- Funzione Memory Stick per la memorizzazione dei file di configurazione del camcorder
- Registrazione metadata: UMID, Extended UMID, essence mark
- Auto Tracing White Balance per le regolazioni automatiche della temperatura del colore in base ai cambiamenti di luce

## Vantaggi:

**Il PDW-F355 unisce la tecnologia DV/SD d'avanguardia alla tecnologia avanzata AV/IT HD del futuro. Disponibile allo stesso prezzo di un camcorder basato su nastro in Definizione Standard, offre tutti i vantaggi di una produzione in Alta Definizione basata su file.**

### Migliore produttività

Il PDW-F355 migliora la produttività più di qualunque altro supporto basato su nastro:

- Il Professional Disc viene caricato più rapidamente rispetto al supporto nastro e può essere utilizzato immediatamente
- Nessun rischio di sovrascrittura
- Creazione di essence mark per le scene più importanti a portata di tasto
- Visualizzazione e accesso immediato alle anteprime delle immagini riguardanti le scene più importanti mediante lo schermo a colori della videocamera
- Accesso alle clip senza la funzione fast forward e rewind
- Editing dei contenuti direttamente dalla videocamera senza utilizzare il PC.
- Fino a 4 ore e 30 minuti di registrazione a 18 Mb/s MPEG HD su Professional Disc dual layer - il tempo di registrazione più lungo per questa tipologia di prodotto
- Compatibile con supporti Professional Disc single layer
- Viewfinder 16:09 da 2" di alta qualità
- Uscita audio HD/SD-SDI integrata
- Uscita audio XLR
- Ingresso/uscita TC

### Elevata competitività

I costi di esercizio sono un fattore fondamentale. Il PDW-F355 è stato progettato per offrire al mercato professionale un sistema completo a costi ridotti:

- prezzo fortemente competitivo per camcorder con o senza obiettivo
- Compatibile con ottiche SD o HD da 1/2" per un'ampia scelta di configurazioni ad un prezzo accessibile
- La compatibilità con gran parte degli accessori DVCAM ottimizza gli investimenti

- Compatibile con tutti i sistemi NLE DV via i.LINK DV stream
- Elevata versatilità - HD/SD, NTSC/PAL, ecc. - per moltissime applicazioni
- Il drive ottico riduce o elimina i costi di manutenzione
- Elevata affidabilità grazie alla qualità di fabbricazione e design Sony
- Supporto Professional Disc riutilizzabile fino a 10.000 cicli di scrittura, equivalenti a 30 anni per giorno lavorativo. Il tutto al prezzo di un solo nastro!
- compatibilità con i supporti Professional Disc

### Archiviazione più rapida e intelligente

Le operazioni di archiviazione, recupero e gestione dei contenuti non necessitano di un costoso sistema di storage IT. I supporti Professional Disc rappresentano un sistema non lineare a velocità elevata, con un'ampia disponibilità di metadata creati automaticamente nella videocamera, disponibili allo

stesso prezzo dei supporti a nastro:

- Importazione di metadata e/o file proxy a bassa risoluzione nell'hard disk del PC per una copia facilmente accessibile dei contenuti ad alta risoluzione.
- Grazie alla ricerca rapida dei metadata, è possibile localizzare, visualizzare ed effettuare l'editing dei clip proxy rapidamente, e localizzare istantaneamente il materiale ad alta risoluzione archiviato
- I supporti non lineari consentono un accesso più rapido e affidabile al materiale di alta qualità
- In condizioni operative standard, i supporti Professional Disc conservano le informazioni in archivio per 50 anni
- Grazie all'archiviazione dei dati sotto forma di file, sarà sempre possibile accedere alle informazioni, senza problemi di formati video.

## Specifiche tecniche

### --Generale--

Peso:	Circa 3,85 kg (struttura)
Alimentazione:	12 V DC + 5,0/-1,0 V
Consumo:	Circa 32 W (in registrazione, con viewfinder, LCD a colori acceso, ottica manuale)
Temperatura operativa:	0-40° C
Temperatura di stoccaggio:	Da -20 a +60°C
Umidità:	10%-90% (umidità relativa)
Tempo operativo continuo:	Circa 160 min. con batteria BP-GL95
Formato di registrazione	Video: DVCAM (25 Mb/s) MPEG HD (MPEG-2 MP@HL) modalità HQ (VBR, bit rate max: 35 Mb/s) modalità SP (CBR 25 Mb/s) modalità LP (VBR, bit rate max: 18 Mb/s)
	Proxy Video: MPEG-4
	Audio: MPEG HD: 4 o 2 canali, 16 bit/48 kHz DVCAM: 4 canali, 16 bits/48 kHz
Tempo di registrazione/ riproduzione	Proxy Audio:A-law (4 / 2 canali, 8 bit, 8 kHz) DVCAM (con PFD50DLA): Circa 185 min.  DVCAM (con PFD23A): Circa 85 min.  MPEG HD (modalità HQ, con PFD50DLA): Audio 2 canali: più di 150 min. / Audio 4 canali: più di 145 min.  MPEG HD (modalità HQ, con PFD23A): Audio 2 canali: più di 68 min. / Audio 4 canali: più di 65 min.

MPEG HD (modalità SP, con PFD50DLA):  
Audio 2 canali: circa 200 min 2 canali audio: circa 190 min.

MPEG HD (modalità SP, con PFD23A):  
Audio 2 canali: circa 90 min 2 canali audio: circa 85 min.

MPEG HD (modalità LP, con PFD50DLA):  
Audio 2 canali: più di 265 min. / Audio 4 canali: più di 248 min.

MPEG HD (modalità LP, con PFD23A):  
Audio 2 canali: più di 122 min. / Audio 4 canali: più di 112 min.

### Ingressi del segnale

Video Genlock	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Ingressi audio	XLR 3pin (femmina) x2, line / mic / mic +48 V selezionabile
Ingresso Mic	XLR 5 pin (femmina, stereo) x1

### Uscite del segnale

Uscita HD-SDI	BNC x1, SMPTE 292M (con audio integrato, soltanto modalità MPEG HD)
Uscita video composita	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Auricolare	Mini-jack x1 (stereo)
Uscita audio (CH-1/CH-2)	XLR 5 pin (maschio, stereo) x1

### Altri ingressi / uscite

Ingresso timecode	BNC x1, da 0,5 a 18 Vp-p, 10 Ω
Uscita timecode	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Ottica:	12-pin
Remoto	8 pin
Illuminazione	2 pin, 12 V DC, max. 50 W
Ingresso DC	XLR 4 pin, (maschio) x1
Uscita DC	4 pin (per ricevitore microfono wireless), 12 V DC (massimo 0,2 A)
i.LINK:	IEEE 1394, 6 pin x1, AV/C (uscita del flusso DV) o File Access Mode

### Prestazioni audio

Risposta di frequenza:	Da 20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB
Range dinamico:	Superiore a 85 dB
Distorsione	Inferiore allo 0,08% (a 1 kHz, livello di riferimento)
Interferenza:	Al di sotto del limite misurabile
Wow e flutter	Al di sotto del limite misurabile
Headroom	20/18/16/12 dB (selezionabile)

### Sezione telecamera

Sensore	CCD Power HAD EX a 3 chip da 1/2"
Elementi effettivi dell'immagine	Circa 1,56 mega pixel (1.440 x 1.080)
Sistema ottico	F1.4 prism
Filtri ottici integrati	1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Velocità dell'otturatore	59.94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS
	29.97P: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS
	23.98P: 1/32, 1/48, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS
	50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS
	25P: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS
Slow Shutter (SLS):	Accumulo di 1-8, 16, 32 e 64 frame
Funzione "Slow and quick motion" (*soltanto modalità MPEG HD)	23.98P/29.97P: Frame rate di registrazione selezionabile da 4 a 60 frame/sec

Installazione dell'ottica	25P: Frame rate di registrazione selezionabile da 4 a 50 frame/sec
Sensibilità (2000 lux, 89,9% di riflettanza)	Installazione di tipo a baionetta 1/2" di SONY F9 (tipica)
Illuminazione minima	Circa 0,004 lx (ottica F1.4, turbo gain +48 dB, con accumulo di 64 frame)
Selezione del guadagno	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 dB
Livello di smear:	-120 dB (tipica)
Rapporto S/N:	54 dB (tipico, uscita HD)
Profondità di modulazione a 21 MHz	45% (tipico)
Distorsione geometrica	Inferiore al livello misurabile (senza obiettivo)

### Viewfinder

CRT	Monocromatico da 2"
Indicatori	REC (x2), TALLY, BATT, SHUTTER, GAIN UP
Monitor LCD integrato	Monitor LCD a colori 3,5"

## Accessori

### Viewfinder e paraluce



#### DXF-51

Viewfinder da studio B/N 5"

### Batterie e alimentatori



#### BP-L80S

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile



#### BP-GL95

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile



#### BP-GL65

Gruppo batterie



#### BC-M150

Caricabatterie



#### BC-L500

Carica batterie Li-ione



#### AC-DN10

Adattatore/caricatore AC

### Microfono Lavalier (serie ECM)



#### ECM-674

Microfono condensatore electret



#### ECM-680S

Microfono condensatore electret fucile.